

Electronic Press Kit

ROSENDORF



BIOGRAFIA

Rosendorf è pseudonimo e alter ego di Enrico Nanni, cantante, autore, compositore e pessimo strumentista. Dal 1994 al 2010 canta e scrive tutti i testi degli Aut, gruppo trevigiano di cui si trova ancora traccia attraverso "Q-Disc", EP di 4 brani prodotto da Andrea Chimenti e Matteo Buzzanca, e la partecipazione a "Raccol(i)ta dei Rancorosi - Omaggio a Vinicio Capossela" con "Fatalità", entrambi reperibili su SoundCloud.

Dal 2010 è cantante, autore dei testi e, in parte, delle musiche della band Radio-Line(e), con la quale, tra il 2022 e il 2023, pubblica tre singoli. Le canzoni sono le anticipazioni di un album che, purtroppo, non vedrà mai la luce.

Abbandonato il gruppo, nel 2024 Enrico comincia a lavorare alla stesura dei brani per il suo progetto solista "Rosendorf", delineandone anche l'immagine, forte, ma sfuggente, artefatta, ma autentica, primordiale, ma evoluta, a rappresentarne l'essenza: la musica come urgenza soggettiva, attraverso la quale esorcizzare l'inadeguatezza, oggettiva emergenza personale. Un autoritratto in forma sonora.

Nelle composizioni, assenza e mancanza diventano parola, scrivere è necessario per restare umani. Le canzoni sono confessioni lucide: nel dolore privato, la disillusione verso la società, le libertà negate e l'emarginazione, Rosendorf canta l'uomo nei fallimenti, nella vulnerabilità, ma anche nella capacità di resistere e ricordare, cercando verità nella finzione e forza nella fragilità.

Il progetto "Rosendorf" prende vita con "Non ci vuole poi molto a scrivere una canzone", un album di otto canzoni che conta sulla produzione artistica di Beatrice Antolini - anche co-autrice di due brani -, registrato agli studi Fonoprint di Bologna tra Maggio e Dicembre 2025, uscito il 21 marzo 2026 solo su Bandcamp.

BIOGRAFIA BREVE

Rosendorf è pseudonimo e alter ego di Enrico Nanni, cantante, autore, compositore e pessimo strumentista. Dopo le esperienze con Aut e Radio-Line(e), nel 2024 Enrico comincia a lavorare alla stesura dei brani per il suo progetto solista "Rosendorf" che darà alla luce l'album "Non ci vuole poi molto a scrivere una canzone", prodotto artisticamente da Beatrice Antolini, uscito il 21 marzo 2026.





NON CI VUOLE POI MOLTO A SCRIVERE UNA CANZONE

“Non ci vuole poi molto a scrivere una canzone” nasce da più esigenze: dal punto di vista artistico sentivo la necessità di provare a me stesso, dopo decenni di musica vissuta all’interno di varie band, di essere in grado di realizzare “qualcosa” in totale solitudine, senza compromessi artistici, curandola come meglio credevo.

Covavo questo pensiero da tempo, le canzoni sono venute fuori con grande naturalezza, quasi fossero lì, in attesa che dessi loro un abito.

Nonostante mangi, beva, mi nutra costantemente di musica da quando ero piccolissimo, mi sono sempre sentito un impostore dal punto di vista compositivo.

Per lungo tempo sono stato attanagliato dai dubbi: se questi componimenti avessero qualche dignità artistica, se non fossero solo il capriccio di un cinquantenne, se non fossero semplicemente un qualcosa di cui il Mondo potrebbe fare tranquillamente a meno. Insomma, se ne valesse la pena.

“Non ci vuole poi molto a scrivere una canzone” è stato scritto tra Giugno 2024 e Aprile 2025.

Anticipato dai singoli “Quello che conta” e dalla title track, è uscito il 21 marzo 2026, primo giorno di Primavera, compleanno di mia madre.

Testi, musiche e arrangiamenti di Enrico Nanni, eccetto “Io non ci sarò” e “Non ci vuole poi molto a scrivere una canzone”, musiche e arrangiamenti di Enrico Nanni e Beatrice Antolini, e “Quello che conta”, musica di Enrico Nanni ed Eddy Bassan | Registrato presso Fonoprint Studios e Big Saloon Studio di Bologna da Claudio Adamo e Beatrice Antolini | Chitarre registrate da Federico Zambon a Treviso | Fiati registrati da Andrea De Marchi presso Virtual Studio di Treviso | Mixato da Beatrice Antolini presso Big Saloon Studio | Masterizzato da Claudio Adamo e Beatrice Antolini presso Fonoprint Studios | Produzione artistica: Beatrice Antolini | Produzione esecutiva: Enrico Nanni | Fotografie: Alessio Rizzato Assistente luci: Christian Gallimberti | MakeUp: Emma Nanni | Concept e Grafica: Enrico Nanni

Enrico Nanni: voci, pianoforte, chitarra elettrica, synth | Beatrice Antolini: pianoforte, synth, chitarra elettrica, voce | Nicola Casellato: violino, viola | Angelo Michieletto: chitarra acustica ed elettrica | Massimo Donati: basso | Giorgio Cedolin: batteria | Eddy Bassan: chitarra elettrica in “Quello che conta” | Luca “Roccia” Baldini: basso in “Quello che conta” | Silvio Cherbavaz: voce in “Pola, addio” | Riccardo Vidotto: tromba, flicorno in “La sgualdrina e l’aeroplano”



Electronic Press Kit

ROSENDORF

RECENSIONI

«Il risultato è un album autoprodotta che brilla per una cura degli arrangiamenti quasi sartoriale. Le canzoni sembrano essere venute fuori con una grazia antica»

Federica Di Spilimbergo - **Sky Stone & Songs**

«Eccoci ad affrontare questa meraviglia sonora chiamata Non ci vuole poi molto a scrivere una canzone, disco di inediti pregno di lirismo poetico. Rosendorf ci regala un album importante, perla rara ai nostri giorni»

Marco Zordan - **Indie per cui**

«Un album elegante che rivela una profonda crescita musicale, narrativa e umana»

Valentina Natale - **Indie for Bunnies**

«Un progetto maturo, consapevole e completo, frutto di una necessità espressiva forte e decisa che accompagna l'ascoltatore in un viaggio fatto di immagini, pensieri e contrasti»

Antonio Contù - **Primo ascolto**



«Un album scritto, prodotto ed interpretato con un'eleganza rara, soprattutto di questi tempi. Un debutto davvero sorprendente di un artista che ha iniziato un percorso non facile ma che sicuramente sarà pieno di soddisfazioni sia da parte sua che degli ascoltatori»

Marco Pritoni - **Tutorock**

«Scorci davvero poetici di questo esordio. Una libertà che sa oltrepassare il solito composto pattern da cantautore pop»

Paolo Tocco - **Raro**

“Rosendorf: un disco per chi è pronto a sputare l'anima”

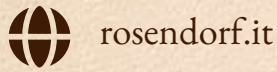
 Guarda su Youtube
 Ascolta su Spotify



Pierpaolo Scuro - **Parole e Suoni** podcast



LINK



rosendorf.it



Bandcamp



Spotify



Apple Music



Amazon Music



YouTube



SoundCloud

SOCIAL



rosendorf_musica



rosendorfmusica



rosendorf

CONTATTI



rosendorf@rosendorf.it / e.nanni@libero.it



rosendorfmusica



Enrico Nanni +39 347 3738937



Sfera Cubica press@sferacubica.com

Rosendorf è un musicista,

ma non sa suonare

Rosendorf è un paroliere,

ma non sa scrivere

Rosendorf è il peggior tra gli umani,

ma il meno peggior tra i primati

Rosendorf è la crudezza palese nella pronuncia del nome,

ma anche la dolcezza celata del suo significato

Rosendorf è un prescindibile collettivo unipersonale intercambiabile

